

L'Atelier d'éveil à la lecture et aux histoires

Intervenante : Catherine Lavelle, conteuse, chanteuse, formatrice

Conteuse et chanteuse depuis 1998, j'anime des ateliers d'éveil à la lecture auprès des plus petits régulièrement et ce en Relais assistantes maternelles, bibliothèques ou structures d'accueil petite enfance.

Je suis également formatrice au conte et propose un ensemble de formations à destination des professionnels de l'enfance (lire des livres aux enfants, raconter aux tout petits, découvrir le tapis à histoire...) (voir mon site).

Je suis prestataire de formation enregistrée auprès du préfet de région île de France.

Objectifs des ateliers d'éveil a la lecture :

- sensibiliser à l'objet livre
- développer leur imaginaire
- enrichir leur vocabulaire
- éveiller leur curiosité, leurs 5 sens
- découvrir le monde qui les entoure
- apaiser les angoisses

Moment d'écoute, d'éveil, de rêverie, d'apprentissage et de partage, les ateliers d'éveil à la lecture et aux histoires s'adressent à tous les enfants de la crèche.

Les livres proposés sont choisis pour la qualité des textes et des illustrations, les centres d'intérêts des enfants de cet âge, et aussi en fonction des goûts des enfants, ils sont adaptés à l'âge des enfants (livres doudou, imagiers, livres à manipuler, premières histoires, contes ...)

Je raconte également des histoires à doigts, des jeux de visage, des comptines et chansons à geste. Je propose un éveil musical avec la découverte et la manipulation d'instruments comme l'agogo, le piano à pouce, l'œuf, la flûte, le tambourin. Nous découvrons des sons, des rythmes, de beaux objets.

L'atelier d'éveil à la lecture est donc un moment riche pour l'enfant car il aborde la lecture (imaginaire, découverte de la langue française, émotions...) mais aussi la musique (découverte d'instruments, de sons, de rythmes, des rimes ...), la découverte de son corps (chansons mimées, histoires à doigts...), l'acquisition du langage, la mémoire (apprentissage d'histoires, de comptines et de gestes).

Dans un climat d'écoute, de calme et de joie de partager ce moment ensemble.

Description d'une séance

J'explique aux enfants le déroulé de la séance, les règles à respecter.

Je les installe en face de moi sur les galettes si possible.

Il y a toujours un rituel de début et de fin de séance (avec une percussion, une histoire à doigt ou autre).

Les livres et tout mon matériel sont dans un sac ou un panier.

Pendant l'atelier j'alterne la lecture de livres adaptés à l'âge des enfants (livres doudou, imagiers, livres à manipuler, premières histoires, contes...), avec des histoires à doigts, jeux de visage, chansons mimées, comptines, berceuses, histoires avec des petits objets (marionnettes à doigts, peluches, objets du quotidien)... Les enfants apprennent les histoires à doigts et les chansons au fur et à mesure et les racontent avec moi.

Avec les plus grands (2-3 ans)

L'accent est mis sur les livres mais je propose aussi des jeux de doigts, de visage des chansons à geste issus du répertoire traditionnel et contemporain.

Types de livres choisis :

Livres à manipuler, 1ers albums, livres d'art, 1ers contes, imagiers.

J'essaie de susciter la curiosité et l'intérêt des enfants pour l'histoire par une lecture vivante et un choix de livres de qualité. Je lis, je chante l'histoire. Je change de voix pour les dialogues entre les différents personnages. Je prends le temps de lire et de laisser les enfants regarder les illustrations, commenter. Je choisis les livres en fonction de la qualité des illustrations et du texte, du goût des enfants. Je les invite à regarder les dessins, les couleurs, les formes (la longue barbe en laine du père Noël, la voiture rouge, les yeux ronds de l'âne...) en promenant mon doigt sur leur contour mais sans explication.

Ils répètent ce que je lis, font des remarques, demandent une autre histoire.

A la fin de la séance je permets aux enfants de lire à leur tour en silence plusieurs livres qu'ils se font passer. Les enfants apprécient ce moment. Ils s'approprient le langage (répétitions des mots entendus), et l'objet livre. Ils me demandent souvent de renommer certains objets ou personnages du livre. C'est également un moment où l'enfant apprend à prendre soin d'un livre, à le manipuler délicatement. Puis nous nous disons au revoir et à la prochaine fois .

Je propose aussi des histoires à doigts, des jeux de visage, des chansons à geste que les enfants apprendront et pourront refaire avec moi au fur et à mesure des ateliers.

Pour les plus petits (avant 2 ans)

L'accent est porté sur le répertoire traditionnel des histoires à doigts, comptines, chansons à geste, berceuses et histoires racontées avec des peluches, marionnettes à doigts, petits objets.

Je propose aussi des 1ères lectures (livres doudous, imagiers, livres à manipuler).

Les enfants sont regroupés sur un tapis, ils peuvent s'allonger, bouger.

Je m'installe devant eux avec mon panier à histoires qui contient livres et instruments de musiques, peluches et petits objets.

Après le petit rituel d'ouverture je commence à raconter des histoires à doigts très simples (toc toc Monsieur Pouce es tu là ?) des jeux de visage (je fais le tour de ma maison, j'ouvre les fenêtres, j'allume les lumières...), des comptines à mimer (pomme de reinette et pomme d'api...), chante des chansons du répertoire traditionnel en français anglais espagnol, (La fourmi m'a piqué la main, fray santiago, Dodo poulette, Head and shoulders...).

Les histoires s'enchaînent et alternent des moments participatifs et des moments d'écoute.

J'ouvre ensuite des livres adaptés à cette tranche d'âge. Je m'adapte à l'écoute et à la disposition des enfants, je sens si le climat est à l'écoute en silence ou à la participation pour choisir mes histoires.

Durée et effectif d'un atelier

La durée d'un atelier varie de 20 à 30 minutes selon l'âge des enfants.

L'effectif est de 5 à 6 enfants par séance.