

LA FILLE-OISEAU ET AUTRES CONTES



Raconté par

Catherine Lavelle

LA FILLE-OISEAU ET AUTRES CONTES

Contes et chants : Catherine LAVELLE

Poèmes et prières d'Amérique indienne et d'ailleurs

Accompagnement artistique : Nathalie KRAJCIK

Tout public à partir de 7 ans

1h15

Création au festival *Les contes du Lébéro* / Aurillac du Périgord Oct. 2013

Centre Mandapa / Paris/ festival *Le tour du conte en 80 mondes* en Janv. 2015

Festival *Colporteurs la tournée des conteurs* / Chartres en fév. 2015

Off Paroles de conteurs Vassivière Août 2014

Journée Pro festival Las Rapatonadas Octobre 2014

Journée Pro Kaleidoscope /Paroles en festival / Ardèche/ AMAC juin 2015

« Tissage de contes merveilleux, de légendes, contes des origines, Amérindiens, des Antilles, d'Asie, des Philippines, **La Fille-Oiseau et autres contes** nous emmène aux temps anciens où les volants se changeaient en oiseaux, où les pêcheurs imprudents faisaient des voyages improbables. Il nous transporte au cœur des grandes forêts poursuivre la magie de l'Élan et au commencement du monde quand Soleil est monté au ciel et Jaguar a aimé la belle aux cheveux noirs ».

La Fille-Oiseau et autres contes a évolué depuis sa création au festival Les contes du Lébéro en 2013. Certaines des histoires qui composent ce spectacle m'accompagnent depuis longtemps d'autres sont très récentes. Je les ai choisies parce que j'ai aimé leurs paysages, leurs mouvements, les êtres qui les traversent et leur étonnante façon de raconter le monde.

Et puis en regardant de plus près j'ai vu un chemin, un souffle qui les reliait. Il allait de la terre au ciel, en traversant le feu le vent et l'eau. Sur ce chemin des êtres lumineux, d'autres sauvages, des êtres simples aussi, hommes femmes ou animaux traversant ces espaces et allant vers leur destinée.

La nature y est vaste, foisonnante, le soleil brulant, la mer profonde, les forêts sauvages et silencieuses. Les animaux inquiétants, amis ou messagers.

J'aime réveiller ces contes anciens.

Ils sont des trésors à ouvrir.

Puissent-ils vous rejoindre.

Et vous ouvrir la porte des voyages.

Catherine Lavelle

Catherine Lavelle raconte depuis 1998 en bibliothèques, écoles, crèches, théâtres, festivals...

Son parcours artistique a commencé en 1994 avec une formation aux arts de la scène (jeu d'acteur, technique vocale et interprétation, danse, percussions...) ponctuée par de nombreuses master class et stages de chant, clown, jeu d'acteur, Comédia dell' arte, Roy art Théâtre...

Elle a joué dans plusieurs spectacles musicaux créés par Marie Céline Lachaud (Grand prix Charles Cros 1984), tout en passant par le théâtre de rue. En parallèle elle a suivi une formation vocale au CIAM de Bordeaux (Centre d'activités musicales) section chant, y a travaillé la technique vocale, le chant classique, jazz, funk..

En 1998 elle commence à raconter des contes de tradition orale des Antilles, d'Asie, d'Afrique, d'Egypte auprès d'enfants ainsi que le répertoire des comptines, randonnées, chansons traditionnelles avec des *tapis à histoires* qu'elle invente et confectionne.

Pendant 10 ans elle raconte essentiellement pour les enfants avec ses tapis à histoires.

Elle forme de nombreux professionnels de l'enfance à la confection et l'utilisation de *tapis à histoires* pour animer des séances auprès des petits.

En 2004 elle s'installe à Paris et écoute enfin son désir de raconter autrement, de mieux connaître la famille des conteurs, de toucher d'autres public, d'ouvrir des horizons.

Sans trop bien le connaître mais l'ayant vu raconter une fois, elle choisi d'aller voir où elle en est auprès du conteur et musicien Michel Hindenoch, à Paris. Elle suit ses ateliers autour de « La parole personnelle dans la pratique du conte », explore de nouveaux contes, échange, laisse monter les images et les chants. Elle sent qu'elle ne s'est pas trompée, que tout est prêt à se déployer. C'est le corps entier qui raconte maintenant.

Dans cet élan elle crée ***La Fille-Oiseau et autres contes*** pour le tout public, puis viennent d'autres spectacles pour le jeune et très jeune public (***L'Enfant d'éléphant, L'ogresse et les 7 chevreaux, Méli-Mélo...***).

Avec ***L'Enfant d'éléphant*** elle remonte sur scène et se produit au Centre Mandapa au Théo Théâtre à Paris ainsi qu'au théâtre du Gouvernail à Paris.

En 2013 elle rejoint le collectif *Contes et Bricoles* à l'origine de la première édition du festival *Colporteurs la tournée des conteurs* à Chartres ainsi que l'APAC (association professionnelle des artistes conteurs).

Elle continue de travailler et d'explorer sa voix auprès du compositeur chanteur et formateur Haïm Isaac à Paris depuis 2010.

Elle est chanteuse dans le collectif de musiciens TOP 5 et se produit régulièrement lors de fêtes, animations, festivals.

Contact

catherinelavelle3@gmail.com

www.catherinelavelle.com

www.contesetbricoles.com