

FORMATION CONFECTION ET UTILISATION D'UN TAPIS A HISTOIRE



QU'EST CE QU'UN TAPIS A HISTOIRE ?

Le tapis à histoire est un support d'animation en tissu, fabriqué à la main, servant à illustrer et à raconter une histoire. Il est parfaitement adapté à l'enfant de 2 à 6 ans.
Aujourd'hui, de nombreuses bibliothèques et crèches en possèdent.

Je crée et vend des tapis à histoire, je les utilise en séances de contes auprès des plus petits ainsi que lors de mes formations au conte.

Durant cette formation je vous propose de découvrir les techniques de fabrication d'un tapis à histoire.

Ces 5 journées seront consacrées à l'apprentissage de la confection d'un tapis à histoire et à son utilisation pour animer une séance de conte auprès d'enfants.

Ce sera aussi l'occasion de développer et laisser s'exprimer sa créativité, d'apprendre à marier des couleurs et des textures, de composer un paysage aux lignes équilibrées, de découvrir comment raconter avec un outil d'animation qui a beaucoup de succès auprès des enfants.

A l'issue de la formation le tapis à histoire sera terminé et les stagiaires seront capables de l'utiliser pour animer une séance de conte.

PROGRAMME

PUBLIC VISE : Tout public

PRE-REQUIS : Créativité, patience, aimer la couture, aptitude à s'exprimer par la parole et le chant

HORAIRES : 9h30-17h00

EFFECTIF : 4 à 5 stagiaires

DATES : 6 journées continues ou discontinues

HEURES : 39 heures

L'ORGANISATEUR FOURNIT :

- 1 ou 2 machines à coudre
- nécessaire de couture une boîte d'épingles à tête, aiguilles, 3 paire de ciseaux à tissu) / 1 par stagiaire
- des accessoires divers (ficelle, boutons, rubans etc...) / Facultatif
- 1 tableau blanc, plusieurs grandes tables et chaises
- 1 grande salle de travail

LA FORMATRICE FOURNIT:

- Les tissus, le fil, le molleton
- 1 machine à coudre
- choix d'histoires et de livres
- Une attestation de fin de stage

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Objectif général : acquérir de nouvelles compétences en matière d'animation auprès des tout petits

- Apprendre les différentes étapes et les techniques de fabrication de l'outil d'animation tapis à histoire
- Etre capable d'utiliser le tapis à histoire pour animer une séance de conte auprès d'enfants
- Développer sa créativité, son imaginaire, son aisance à l'oralité

JOUR 1 et 2

Objectif : découvrir les différentes étapes et les techniques de fabrication d'un tapis à histoire

1. présentation du déroulé de la formation, présentation des participants de leurs attentes et de la formatrice / 1h

2. Début de la confection du tapis à histoire / 12h

- Présentation des outils nécessaires à la réalisation de l'outil d'animation tapis à histoire
- Choix d'une histoire adaptée au public visé
- Choix des dimensions
- choisir quoi montrer et ne pas montrer sur le tapis
- Ebauche de dessins du tapis sur feuilles A4
- Choix définitif concernant sa forme et son contenu
- Dessins des personnages et éléments de l'histoire
- Réalisation de patrons en papier si besoin

JOUR 3 et 4

Objectif : découvrir les différentes étapes et les techniques de fabrication d'un tapis à histoire

3. suite et fin de la confection du tapis à histoire / 13 h

- Choix des tissus, mariage des couleurs et des textures
- Réalisation des personnages et des éléments en tissu

- chercher à agencer les divers éléments judicieusement
- Rembourage si besoin
- Couture des divers éléments sur la base du tapis à histoire
- finitions

JOUR 5, 6

Objectif : Etre capable de raconter tout en manipulant l'objet tapis à histoire

3. Raconter avec le tapis a histoire / 12h

- travail sur la manipulation des personnages et des accessoires
- travail sur le lien entre le geste et la parole
- raconter seul ou à deux sur le tapis réalisé
- improviser sur l'histoire pour ne pas « réciter », trouver ses propres mots
- mettre en musique l'histoire avec des comptines et petits instruments
- conseils sur la création d'une histoire (thèmes, schéma narratif, outils d'animation...)
- mise en pratique d'une séance de conte seul ou à deux (devant un public d'enfants si possible)

4. Bilan / 1h

Libre échange en groupe

Grille d'évaluation à compléter

CRITERES D EVALUATION

Mise en situation d'une séance de conte seule et à deux devant un public d'enfants si possible

Exercices sur la machine à coudre

Evaluation en continu

METHODES PEDAGOGIQUES

Méthodes démonstratives et actives

Exercices pratiques sur la machine à coudre et à la main

Echanges et réflexion

MOYENS TECHNIQUES

Grande salle à disposition

Plusieurs tables et chaises

Tableau blanc

Feuilles A4

Plusieurs machines à coudre

Choix de tissus et d'accessoires

Nécessaire de couture

Livres et histoires à disposition