



Photo Julien MARRANT

CATHERINE LAVELLE

CONTEUSE, CHANTEUSE, FORMATRICE

Contact / Infos

Mail : catherinelavelle3@gmail.com

Site : www.catherinelavelle.com

Tél : 06 17 51 14 52
94120 Fontenay sous Bois

BIOGRAPHIE

« *Le merveilleux demeure un espoir* » Ré et Philippe Soupault

D'abord comédienne et chanteuse au sein d'une compagnie de théâtre musical à Bordeaux de 1994 à 1997 Catherine perfectionne en parallèle sa technique vocale au CIAM (Ecole des musiques actuelles/ Bordeaux / répertoire classique et jazz).

Elle croise le chemin du conte en 1998 et s'y aventure. Elle commence à raconter avec des tapis à histoire et crée le spectacle Picoti-Picota (comptines, poésies, contes de randonnés). Elle devient professionnelle en 1999.

Elle s'installe à Paris en 2005 et se forme au conte à mains nues auprès du conteur et musicien **Michel Hindenoch** tout en poursuivant un travail d'exploration vocale basé sur l'improvisation auprès du chanteur et formateur **Haïm Isaac**. (www.haimisaac.com)

Ces deux rencontres sont déterminantes dans son parcours artistique.

Elle lui permettent d'explorer le **récit musical**, le parlé-chanté et **l'improvisation vocale**.

Désormais, la musicalité et la fluidité de la parole, l'exploration intuitive et sensible des récits, seront au cœur de son travail artistique.

Son répertoire est composé de contes issus de la **tradition orale** ainsi que de contes d'auteurs. Elle aime tout particulièrement la force des contes merveilleux et des récits de la création, les légendes, les métamorphoses animales.

Pour elle le conte est d'abord une **aventure intérieure**.

Pour les plus jeunes Catherine aime raconter avec ou sans accessoires, les jolies randonnées, les contes d'animaux, les comptines et jeux de doigts issues du folklore oral destiné aux tout petits.

Chanteuse, auteur-compositeur elle écrit les chansons et mélodies qui composent ses spectacles. Elle accompagne ses histoires au tambour, au Daf, au ukulélé ainsi qu'au Steel Tongue Drum.

Elle travaille depuis le début 2019 sur une nouvelle création, en compagnie de la musicienne et chanteuse Bérengère Charbonnier, d'après un conte merveilleux de Gascogne collecté par Jean Francois Bladé: **Le Roi des Corbeaux**. Création en construction.

En 2017 elle a entamé un travail expérimental en équipe de mise en place d'ateliers contes et musique auprès de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.

Formatrice en libérale ou avec le CNFPT (Centre National de la Fonction Publique Territoriale), elle anime régulièrement des interventions auprès des professionnels de la petite enfance (bibliothécaires, éducateurs de jeune enfants, conteurs...) autour des outils d'animation, du répertoire, des techniques du conteur. Son organisme de formation est référencé dans le Datadock.

Depuis 1999 elle **confectionne des tapis à histoires** pour diverses structures qui en font l'acquisition (<https://www.catherinelavelle.com/tapis-%C3%A0-histoires/>)

Elle se produit partout en France dans les lieux accueillant les conteurs (festivals, établissements scolaires, bibliothèques, Centre culturels, théâtres...).

PASSEE PAR LA

LES FESTIVALS, JOURNEES PRO, THEATRES

Festival Amies Voix / Loir et Cher/ Oct 2019

Festival les Oralies / Août 2019/ Forcalquier

Festival Le Légendaire / Chartres/ Le 17 novembre 2018

Festival Tout Conte Fait / Anemasse / 19,20,21 octobre 2018

La Baleine qui Dit Vague/ Marseille / mars 2018/ Méli-Mélo de la tête aux pieds

Festival Contes d'Automne / Nov Déc 2017 / La Fille-oiseau et L'Enfant d'Eléphant

Festival Le printemps du conte et des conteurs de Drancy / 2017-2018

Festival Paroles de conteurs / programmation officielle/ Petites Z'oreilles sous le grand chapiteau/ août 2017/ L'Enfant d'Eléphant

Festival Petite Marée / Brest/ mars avril 2017 / Méli-Mélo de la tête aux pieds / L'Ogresse et les 7 chevreaux

Festival Rumeurs Urbaines / Octobre 2016 / Méli-Mélo de la tête aux pieds

Festival A Bouches Décousues / Novembre 2016 / L'Enfant d'Eléphant

Festival Graine d'histoire / Octobre 2016 / L'Enfant d'Eléphant / L'Ogresse et les 7 chevreaux

Journée Pro Cible 95 organisée par l'association Cible 95 en partenariat avec la Bibliothèque départementale du Val d'Oise / L'Enfant d'Eléphant

La 10^e Fête Mondiale du Conte/ Montbelliard/ Organisée par la Cie Gakakoé/mars 2016/ La Fille- Oiseau/ L'Ogresse/ L'Enfant d'éléphant

Festival Colporteur la tournée des conteur / La Fille-Oiseau et L'Enfant d'Eléphant/ L'ogresse et les 7 chevreaux/ 2015 et 2016

Journée Professionnelle « Kaleidoscope » du festival Paroles en Festival / La Fille-Oiseau / juin 2015

Journée Pro du festival Las Rapatonadas (Aurillac) Novembre 2014 / La Fille-oiseau

Paroles de conteurs à Vassivière (Off) août 2014 / **La Fille-Oiseau**

Festival Le tour du conte en 80 mondes / Centre Mandapa janvier 2015 /La Fille-oiseau / L'Enfant d'Eléphant / Mon P'tit Conte

Festival Les contes du Lébérrou en Périgord Noir octobre 2013 / La Fille-Oiseau

Festival Histoires Communes (médiathèques de Plaine Commune) 2011 et 2014 / La Fille-oiseau / Mon P'tit conte

Festival Le Printemps du conte et des conteurs Drancy (2008 et 2011-2012) / La Fille-Oiseau / Mon P'tit conte

Théâtre du Gouvernail Paris 19 en juillet 2015 / Festival Les P'tits Futés / L'Enfant d'Eléphant

Théo Théâtre / L'enfant d'Eléphant / du 8 mars 2015 au 26 avril 2015

Journée des Droits de L'enfant bibliothèque Louis Aragon de Fontenay sous Bois /Tibili le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école Octobre 2015

Itinéraire des Mots à Capbreton (1998) / Picoti-Picota

Livres en Citadelle à Blaye (33) (1999) / Picoti-Picota

Lire en Fête en Gironde (1998-1999) / Picoti-Picota

Salons du Livre de Bordeaux (1999) / Picoti-Picota

Salon du Livre Gourmand de Périgueux (2000) / Picoti-Picota

L'heure du conte Aubergenville (2002 et 2003) / Picoti-Picota

BIBLIOTHEQUES, MEDIATHEQUES, ECOLES, CRECHES...

Bibliothèques de Pessac, Mérignac, Talence, Mériadeck, Bordeaux Lac, Canéjan, Bassens)...

Crèches de Bordeaux, Bègles, Talence, Pessac, Villenave d'Ornon, ...

Blois, Agde... et dans toute la France

Eragny sur Oise, Plaisir, Thorigny sur Marne (77), Notre dame de Gravenchon (76), St Fargeau Paris 20, André Malraux Paris 6è, Parmentier Paris 11, Courcelles Paris 8, Couronne Paris 20, Benjamin Rabier et Crimée Paris 19, Ile St Louis Paris 4, Nanterre, Massy Palaiseau, Bonnière sur Seine, Puteaux, La Freneuse, Groslay, Maison Laffitte, Dourdan, Pont Ste Maxence, Othis, Nantes, Aurillac, Brains, de Naves, de Tulle, Dunkerque, Rosny sous bois, Fontenay sous Bois, Franconville, Aubervilliers, St Denis, Epinay, a Freuneuse, Villers le Bel, Houilles, Soisy sous Montmorency, Arnouville, Aubervilliers....

Ecoles : La Courneuve, Drancy, Massy , Colombes, Nogent sur Marne ...**Crèche, haltes garderies** : Bondy, Bullourde Paris 11, Epône Mézières, Pierrefitte, Nanterre, Crèches de Colombes...

SES CREATIONS

Tout public

En cours de création :

L'Herbe qui Chante / d'après un conte merveilleux de Gascogne **Le Roi des Corbeaux**

Avec la musicienne Bérengère Charbonnier

Tout public à partir de 8 ans

La Fille-Oiseau et autres contes / contes, légendes et chants

Tissages de contes merveilleux de légendes et de récit des origines, voyages vers des ailleurs imaginaires

Tout public à partir de 7 ans.

Regard extérieur : Nathalie Krajcik, conteuse et comédienne

Jeune public

L'Ogresse et les 7 chevreux / contes d'animaux, randonnées et chants

Familial à partir de 4 ans

L'Enfant d'Eléphant / contes de Kipling et chants

Librement adapté des Histoires comme ça de Rudyard Kipling / public familial 6-10 ans

La tortue chanteuse d'Haiti / Contes des Antilles et chants créoles

Familial à partir de 4 ans

Krakonoche et autres contes d'hiver / Histoires pour l'hiver sur le thème de l'entraide et de l'amitié

A partir de 4 ans

Très jeune public

Méli-Mélo de la tête aux pieds

Comptines berceuses et enfantines en français et en anglais

Thème : Le corps, les contrastes et les sons / 0-3 ans

Mon P'tit Conte / spectacle d'histoires illustrées avec les tapis à histoire de la conteuse

3-6 ans

PARCOURS ARTISTIQUE

Avec Michel Hindenoch / Paris 2009 à 2012 et 2016

Conteur, musicien, principal acteur du renouveau du conte

www.lessinguliers.fr

- La parole personnelle dans la pratique du conte
- La musicalité du conteur
- La part animale du conteur
- Le conteur et ses images

Avec Haïm Isaacs / Paris 11/ 2011-2012-2013

Compositeur, chanteur et formateur / www.haimisaac.com / Maîtrise technique et imaginative de la voix

Au CIAM et en cours particuliers / Bordeaux/ De 1994 à 2002

- Technique vocale et chant classique en cours particuliers avec Rose Réglat à Bordeaux.
- Formation au CIAM de Bordeaux (Centre d'information et d'activités musicales)/ Professeur Monique Thomas
- Technique et interprétation/ Répertoire classique, jazz et funk

Formation aux arts de la scène / Bordeaux/ 1994-1995

J'ai suivi un programme de formation appliqué aux arts de la scène mis en place par Marie-Céline Lachaud (auteur, compositeur, Grand prix académie Charles Cros) à Bordeaux, de 1994 à 1996.

- Jeu d'acteur : Thomas de Mallet Burgess, metteur en scène d'opéras et spectacles musicaux au Royal Opéra, House Covent Garden, Molmo Opéra à Londres.
- Technique vocale et interprétation : Nicholas Skilbeck, directeur musical :
- Danse contemporaine : Clause Magne danseur et chorégraphe de la Cie Robinson

Pratique instrumentale / Piano et solfège De 1977 à 1983

CATHERINE LAVELLE FORMATRICE

Catherine Lavelle est prestataire de formation enregistrée sous le numéro 11 94 09156 94 auprès du préfet de région d'Ile de France et référencée dans le Datadock.

Depuis 1998 elle a mis en place plusieurs modules de formation autour du conte, des livres et des histoires et elle forme les professionnels et futurs professionnels de l'enfance : éducatrices de jeunes enfants, assistantes maternelles, auxiliaires de puériculture, élèves en formation, conteurs, bibliothécaires...

Elle anime également des ateliers de confection de tapis à histoire auprès d'enfants.

Depuis octobre 2019 elle est aussi formatrice pour le CNFPT (centre national de la formation professionnelle territoriale).

Les formations qu'elle dispense :

- **Confectionner et utiliser un tapis à histoire**
- **Raconter avec des objets d'animation**
- **Se constituer un petit répertoire d'enfantines (histoires à doigt, comptines, berceuses...)**
- **Initiation au conte**

Plus d'infos sur son site <http://www.catherinelavelle.com/formations-et-ateliers/>

CONFECTION DE TAPIS A HISTOIRES

Depuis 1997 Catherine imagine et crée des tapis à histoire. Le tapis à histoire est un support d'animation qui illustre une histoire. Il est fabriqué en tissu et manipulé par la conteuse pendant la racontée. Il est parfaitement adapté aux grands de crèche et aux enfants de maternelle et aujourd'hui de nombreuses bibliothèques en possèdent et les utilisent pour leurs animations auprès des enfants.

Elle utilise ses propres tapis à histoire pour son spectacle Mon p'tit Conte ainsi que pour animer ses formations. Elle confectionne et vend régulièrement des tapis à histoire aux bibliothèques, crèches, conteurs...

Plus d'infos sur son site <http://www.catherinelavelle.com>