



## FORMATION

### Raconter aux tout petits : le répertoire des enfantines et les outils d'animation

**PUBLIC** : Professionnelles de la petite enfance

**NOMBRE D'HEURES** : 14 heures

**NOMBRE DE STAGIAIRES** : 10 maxi

**PRE-REQUIS** : 1 ère expérience d'animation auprès des tout-petits

**HORAIRES** : 8h30-16h30 soit 14 heures

**LIEU** : sur le site du client

#### OBJECTIFS DE LA FORMATION

##### Objectif général :

- Acquérir de nouvelles compétences et approfondir ses compétences dans le domaine de l'éveil du tout petit
- Apprendre à s'approprier et se servir d'objets d'animation pour raconter une histoire
- Oser raconter sans le livre
- Etre capable de construire un petit spectacle avec rituel d'ouverture et de fermeture
- Découvrir les techniques favorisant l'attention de l'enfant (la mise en place, la voix, les gestes...)
- Savoir se servir des différentes possibilités qu'offre sa voix pour donner vie aux personnages et favoriser l'écoute.

#### 1. ACCUEIL ET PRESENTATION / 30 mns

- Présentation de la formatrice des stagiaires et du déroulé de la formation

#### 2. LE REPERTOIRE DES ENFANTINES / 4h

- Partage d'histoires à doigts, de comptines, de jeux de visage, de chansons à geste issus du folklore oral traditionnel des plus petits
- Réflexion et conseils sur la façon de les proposer aux enfants et de les intégrer à un moment conté

#### 3. DECOUVERTE DES OUTILS ET MANIPULATION / 5h

Doudous, marionnettes, tapis à histoire

- Travail autour de la manipulation des objets, improvisation
- La relation du conteur avec les objets/ avec les enfants
- Le regard et la voix
- La précision du geste
- Le plaisir de raconter, le jeu
- Raconter seule ou à deux
- Découverte du tapis à histoire (utilisation, technique de fabrication)

#### 4. LA CONSTRUCTION D'UN MOMENT CONTE /3h

- Utiliser des petites percussions pour accompagner ou introduire la narration
- Le langage, les répétitions, les ritournelles qui favorisent l'attention

- Le rituel d'ouverture et de fermeture
- La préparation du lieu et du conteur
- les matériaux qui peuvent servir à la fabrication d'un petit décor
- Utiliser les objets dont on dispose et se permettre de détourner leur utilisation

#### **5. LE CHOIX DES HISTOIRES / 1h**

- réflexion autour des contes, albums et thèmes adaptés aux plus petits
- adapter un album ou un conte pour le raconter avec le matériel à disposition

#### **6. BILAN / 30mns**

Remise d'une évaluation a chaud/ 30mns

#### **OUTILS :**

Marionnettes à doigts, peluches, tapis à histoire, petites percussions et objets du quotidien  
Livres de contes, albums (matériel de la conteuse et de la structure).

#### **METHODES PEDAGOGIQUES :**

Echanges de savoirs

Méthodes démonstratives et participatives

Mise en situation de séances de contes

Temps de manipulation libre

Remise d'un document papier ou contenant le répertoire d'histoires travaillées

#### **MOYENS TECHNIQUES**

Grande salle à disposition

Chaises

Petite table basse

**Les stagiaires doivent venir en tenue confortable**

**Elles peuvent penser à une histoire qu'elles aimeraient travailler**

**Apporter livres et histoires racontées aux enfants**

**Apporter le matériel d'animation de la structure (doudous marionnettes tapis etc...)**