



Initiation à la confection et à l'utilisation d'un tapis à histoire

Planning : 2 jours

Heures : 12 heures

Effectif : 8 stagiaires maximum

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Découvrir et acquérir les bases de la création d'un tapis en tissu permettant d'animer des séances contées avec la littérature de jeunesse et autour de l'oralité
- Identifier et analyser les albums adaptés à la confection d'un tel outil
- Etre en capacité d'animer l'outil pour raconter une histoire

Précisions :

Nous aborderons les bases techniques de la fabrication d'un tapis à histoire.

Il n'y a pas qu'une seule façon de mettre en forme un tapis, je transmettrai mes propres techniques.

Certaines étapes de la réalisation seront théoriques, d'autres pratiques et ce en fonction de la dynamique du groupe et des capacités de chacune.

Le déroulé ci-dessous pourra être modifié en fonction de la dynamique du groupe et de l'avancement des apprentissages.

1. Accueil et présentation / 30 mns

- Présentation des stagiaires et contenu de la formation

2. Des tapis et des histoires / 2 heures

- Les différents types d'outils (tapis de lecture, raconte tapis, tapis à histoire) leurs origines, leur utilisation et leur application concrète
- Présentation de différents tapis réalisés par la formatrice
- Temps d'échange, questions, partage d'expérience
- Les réflexions autour d'un thème et du type d'histoires et de livres adaptés à la confection d'un tapis
- Les pistes méthodologiques pour la confection d'un tapis (les étapes et la mise en forme)

3. Séance de conte animée par la formatrice / 30 mns

4 .De la confection à l'animation / 9 h

La confection :

En prenant comme base **un tapis réalisé par la formatrice** (70cm/50cm environ)

Les personnages et éléments

- Connaître des étapes de la réalisation d'un élément et d'un personnage
- savoir choisir les tissus et couleurs
- Réaliser des personnages et des éléments de la nature simples et fréquents dans les histoires
- Faire un petit patron en papier
- Coudre les éléments à la machine
- Découper

L'animation :

- Le lieu et l'installation
- Les différentes manières d'animer l'outil (seule ou à deux)
- Lire, réciter ou raconter
- La manipulation des objets et accessoires
- Le geste et la parole
- La relation à l'auditoire
- Des idées pour introduire et terminer la séance

5. Bilan en groupe et évaluation à chaud/ 30mns

OUTILS A DISPOSITION

7 tapis à histoires appartenant à la formatrice

Le tissus nécessaires à la confection des tapis (tissus divers, tissu molletonné)

Bibliographie

METHODES PEDAGOGIQUES

Echanges de savoirs

Méthodes démonstratives et participatives

Mise en situation

MOYENS TECHNIQUES

Grande salle à disposition

Plusieurs tables pour poser les tapis

Chaises

Feuilles A4 blanches crayons papier + gommés

LES STAGIAIRES DOIVENT APPORTER

1 machine à coudre (idéal 1 par stagiaire ou 1 pour deux)

Nécessaire de couture (idéal 1 par stagiaire : paire de ciseaux, fil noir, épingles, aiguilles à coudre, craie pour tissu, découd vite)

Facultatif : Des chutes de tissus, des tissus divers

Prévoir une tenue confortable et de quoi prendre des notes